

סוואהילי, עמ' 1

Morris Halle, and G. N. Clements (1983) *Problem Book in Phonology: A Workbook for Introductory Courses in Linguistics and Modern Phonology*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

הצורות כאן מדגימות דפוס סדיר של יצירת יחיד ורבים בסוואהילי.

ייצוג תשתיתי	רבים	יחיד		
	m̥bale	ubale	'חתיכה'	א. 1.
	ṅdago	udago	'גומא הפקעים'	2.
	ṅgimbi	ugimbi	'בירה (שתיה)'	3.
	ṅjia	ujia	'מעבר'	4.
(גם mapaja)	p ^h aja	upaja	'בליטה'	5.
	p ^h amba	upamba	'סוג (של) סכין'	6.
(גם matunzo)	t ^h unzo	utunzo	'אפיטרופסות'	7.
	t ^h unda	utunda	'שרשרת של חרוזים'	8.
(גם makelele)	k ^h elele	ukelele	'זעקה'	9.
	k ^h umbi	ukumbi	'מרפסת'	10.
(גם mačoma)	č ^h oma	učoma	'צריבה'	11.
	č ^h ango	učango	'המעי הדק'	12.
(גם mafuasi)	fuasi	ufuasi	'חיקוי'	13.
	fuko	ufuko	'חוף הים'	14.
(גם masiku)	siku	usiku	'לילה'	15.
	sira	usira	'סוג (של) אבקה'	16.
(גם mašono)	šono	ušono	'תפירה'	17.
	šanga	ušanga	'חרוז'	18.
	m̥biṅgu	uwiṅgu	'שמיים'	19.
	m̥bili	uwili	'כפילות'	20.
	ṅdimi	ulimi	'לשון'	21.
	ṅdefu	urefu	'אורך, מרחק'	22.
	mio	umio	'גרון'	23.
	nimbo	wimbo	'שיר'	24.
	nembe	wembe	'סכין גילוח'	25.
	ṅakati	wakati	'פעם'	26.
	ṅuši	uši	'גבה'	27.

ב. עוד נתונים, המדגימים דפוס אחר של יצירת יחיד ורבים:

mašoka	šoka	'גרון'	28.
matunda	tunda	'פרי'	29.
makaša	kaša	'כספת'	30.

1. מה הן הצורות התשתיות של הגזעים של שמות העצם בנותונים בחלק א? תרשמו אותן. (אם יש חילוף

סוואהילי, עמ' 2

בעיצור, תיעזרו במילים האחרות על מנת לבחור צורה תשתיתית.

2. תשקלו את האפשרויות האלה לייצוג התשתיתי של תחילית הרבים בחלק א': /n-/ ; /n-/ ; /n-/. איזו אפשרות נראית הסבירה ביותר כשמתחשבים בפשטות הניתוח וטבעיות החוק(ים) הנדרש(ים) לתאר את החילוף? תנסחו את החוקים הדרושים.
3. איזה תהליך עוברים שני התחיליות בחלק א'? (איך צורך לנסח באופן פורמלי)
4. תנסחו את מערכת החוקים הפשוטה על מנת להפיק את כל הצורות השטחיות, ותקבעו באיזה סדר יש ליישם אותם.
5. תתנו את הגזירות הפונולוגיות ל-'חתיכה'; 'שרשרת חרוזים'; 'חוף הים' ו-'לשון' ביחיד וברבים (8 צורות בסך הכל).